

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 города Ставрополя**

**Отчет  
о реализации программы муниципальной инновационной площадки  
в сфере образования в Ставропольском крае  
в 2018-2019 учебном году.**

***«Продуктивная деятельность  
как вид культурной практики в сотрудничестве  
взрослого и ребенка дошкольного возраста»***

сроки реализации инновационной программы: 2018-2021 г.г.

**Научный руководитель:**  
доктор педагогических наук, профессор  
Т.В. Поштарева

**Руководитель:**  
заведующий МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя  
Л.В. Коваленко

**Утвержден:**  
на педагогическом совете  
№ 5 от 30.05.2019 г.

**Списочный состав участников, реализующих муниципальную инновационную программу МБДОУ д/с №4 г. Ставрополя**

1. **Научный руководитель:** ДПН, профессор Т.В. Поштарева
2. **Руководитель:** заведующий МБДОУ д/с №4 Л.В. Коваленко
3. Зам.зав по УВР Н.М. Воробьева
4. Ст.воспитатель Л.В.Лычагина
5. Воспитатель А.Ю. Видинская
6. Воспитатель Н.Дмитриева
7. Воспитатель Э.С. Джумаева
8. Воспитатель И.Н. Луценко
9. Воспитатель С.Н. Ускова
10. Воспитатель В.И. Щербакова

## Общие сведения о муниципальной инновационной площадке

<b>Наименование образовательного учреждения</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 города Ставрополя
<b>Адрес</b>	г. Ставрополь проспект Ворошилова,6
<b>Телефон</b>	8(8652) 73-14-16
<b>Факс</b>	8(8652) 73-50-08
<b>Электронная почта</b>	<a href="mailto:mdouds4@mail.ru">mdouds4@mail.ru</a>
<b>Сайт (размещенная информация о деятельности МИП)</b>	stavsad4.ru
<b>Руководитель образовательного учреждения</b>	заведующий Коваленко Лариса Владимировна
<b>Научный руководитель, регалии</b>	Поштарева Татьяна Витальевна, профессор кафедры воспитания, социализации и развития личности АНО ВО СКСИ
<b>С каким учреждением заключен договор о создании инновационной площадки</b>	АНО ВО СКСИ
<b>Дата создания инновационной площадки</b>	Приказ комитета образования администрации города Ставрополя № 301-ОД от 04.06.2018
<b>Сроки реализации</b>	2018-2021 г.г.

## Промежуточный отчет за 2018-2019 уч. год

**Цель** (отчетного периода): анализ проделанной работы в период констатирующего и формирующего этапа педагогической деятельности (первый год инновационной деятельности (ИД)).

### **Задачи:**

- изучение, анализ и обобщение психологической, педагогической и другой литературы, а также передового опыта по исследуемой проблеме;
- разработка концепции инновационной деятельности и системы работы по внедрению продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка в ДОО (содержание, типы работ, формы организации совместной деятельности взрослых и детей, количество, частота проведения, место в режиме дня, ответственные, преподаватели продуктивной деятельности и т.д.);
- Анализ ресурсов ДОО для реализации продуктивной деятельности как культурной практики.
- Выявление познавательных интересов воспитанников.
- Разработка алгоритма реализации продуктивной деятельности.
- Написание программ продуктивной деятельности и реализация их экспертизы.
- Подготовка педагогов в сфере организации и реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка.
- Выявление особенностей реконструкции образовательной деятельности согласно теме опытной работы.

### **Краткий анализ процессов и результатов инновационной деятельности**

**1.** За данный период ведется работа по **обобщению** научно-методической, педагогической и психологической литературы, государственных документов, **передового педагогического опыта и массовой практики воспитания** по проблеме реализации *продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста*.

**2.** Пополняется банк идей и инноваций по исследуемой проблеме. Подобрана литература (познавательная для детей и методическая для педагогов) по проблеме ИД. Подбираются и разрабатываются приемы и методы по проблеме эксперимента, готовится и подбирается дидактический материал, пособия и оборудование для работы с детьми.

**3. Ведется работа по научно-методической подготовке педагогов в области организации и реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка.**

В ДОУ на период инновационной работы организован постоянно действующий семинар по проблеме «Продуктивная деятельность как вид культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка».

В проведении семинара участвуют научный руководитель ИД, заведующий дошкольного учреждения, заместитель по УРВ, старший воспитатель.

За отчет период проведен ряд мероприятий:

<b>Сроки</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственные</b>
сентябрь	«Особенности организации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка»	Совещание пед.коллектива при заведующем	Заведующий Зам. зав. по УВР, Ст. воспитатель, научный руководитель
октябрь	Разработка концепции инновационной деятельности и системы работы по внедрению продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка в ДОО	Заседание рабочей группы	Заведующий Зам. зав. по УВР, Ст. воспитатель, научный руководитель
ноябрь	Анализ приемов и методов визуализации, приемлемых в работе с детьми дошкольного возраста и способствующих формированию их познавательной активности.	Заседание участников ИД	Заведующий Зам. зав. по УВР, Ст. воспитатель, научный руководитель, педагоги
декабрь	Подбор и разработка диагностического инструментария по выявлению познавательных интересов воспитанников	Работа с материалами	Педагог-психолог, педагоги
январь	Разработка алгоритма реализации продуктивной деятельности	Заседание постоянно-действующего семинара	Заведующий , научный руководитель
февраль апрель	- Продуктивная деятельность детей: содержание и направления, - Культурная практика: содержание, типы, формы организации совместной деятельности взрослых и детей	семинары-практикумы, мастер-классы	Научный руководитель
февраль-июнь	Реализация продуктивной деятельности как культурной практики с учетом познавательного интереса воспитанников	Открытые занятия с детьми	педагоги

*Конспекты занятий с детьми прилагаются.*

#### **4. Концептуальные основы формирования познавательной активности детей средствами визуализации.**

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. Этим условиям/требованиям отвечает продуктивная деятельность детей как вид культурной практики, организованной на добровольной основе и строящейся в партнерстве с включенным в нее взрослым.

*Культурные практики* представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта (Н.Б. Крылова). Культурные практики могут формироваться в сотрудничестве ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Одним из видов культурных практик является продуктивная деятельность, где происходит успешное формирование и реализация способностей воспитанников, и которую можно организовать в форме совместной деятельности взрослого с детьми. От игры эти виды деятельности отличаются тем, что вне зависимости от конкретных материалов, они представляют собой **созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата.**

**Продуктивная деятельность** — это превращение того или иного исходного материала (комплекса материалов) в конкретный продукт в соответствии с поставленной целью (замыслом). Продуктивная детская деятельность — **деятельность ребенка с целью получения продукта** (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п., обладающего определенными заданными качествами (Н. И. Ганошенко).

В продуктивной деятельности различают **два уровня**: эвристический (поисковый) и творческий.

*На эвристическом уровне* дошкольник добывает субъективно новую информацию (только для себя новую). *На творческом уровне* добывается объективно новая информация. Личность действует «без правил», но в известной ему области, создавая новые правила, занимается творческой (исследовательской) деятельностью.

**Продуктивные виды детской деятельности** (*рисование, лепка, конструирование, аппликация, изготовление поделок* из ткани, бумаги, природного и бросового материала) **направлены на создание того или иного результата, продукта.** Каждый из этих видов деятельности требует овладения особым способом действий, особыми умениями и представлениями.

**Под содержанием продуктивной деятельности** имеется в виду **совокупность работ, которые воспитатель должен предлагать детям.** Они должны соответствовать возрасту и соотноситься с требованием момента -*актуальной ситуацией и интересами детей.*

Все многообразие содержаний работы для продуктивной деятельности можно задать через следующие **типы работ**:

- Работа по образцам;
- Работа с незаконченными продуктами;
- Работа по графическим схемам;

- Работа по словесному описанию цели-условий;
- Работа по замыслу.

Выделив типы работы в качестве одного из оснований систематизации и подбора содержания, мы должны сделать следующий шаг. Совместную партнерскую деятельность взрослому следует строить на содержаниях, интересных детям. Поэтому **каждый из развивающих типов работы нужно включить («упаковать») в смысловые поля, которые обусловят привлекательность для дошкольников.** В качестве таких культурно-смысловых контекстов - *направлений*, можно предложить следующие:

- Изготовление предметов для игры и познавательной деятельности;
- Создание произведений для собственной художественной галереи;
- Создание коллекций;
- Создание макетов;
- Изготовление украшений-сувениров (поздравительные открытки, пригласительные билеты, афиши, гирлянды, ёлочные украшения и пр.);
- Изготовление предметов для собственного театра;
- Создание и оформление «книги» (книги по собственным рассказам детей, летопись группы, дневник природы, книга сказок).

Каждая из представленных направлений («упаковок») наполняется конкретным **тематическим содержанием** в зависимости от актуальных интересов группы, тематики познавательно-исследовательской деятельности, происходящих внутри и за пределами детского сада. **Именно этим определяется выбор конкретной темы для работы:** какие игрушки мастерить, какие макеты создавать и т. д.

В регламенте жизни ребенка должно быть предусмотрено место для **свободной продуктивной деятельности**, которая осуществляется в условиях **определенной развивающей предметной среды**, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов, где есть возможность участвовать в коллективных действиях со сверстниками и действовать самостоятельно.

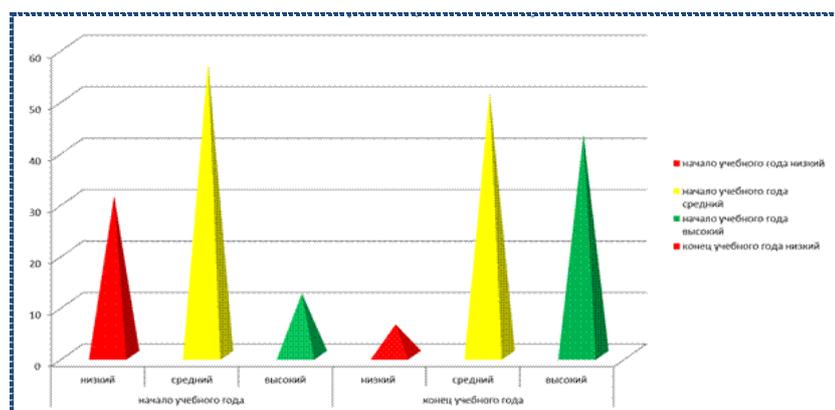
Необходимым условием свободной продуктивной деятельности является *наличие разнообразных пособий, материалов, которые должны быть в свободном доступе и достаточном количестве.* Ребенок может решать сам, какие материалы, когда и как ему использовать. Роль педагога при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком разработать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, соответствующий интересам и стимулирующий личностное развитие ребенка.

Таким образом, знакомство с техниками, применение различных форм совместной деятельности, создание условий для самостоятельной детской деятельности, умелое руководство взрослого стимулируют интерес детей к продуктивной деятельности, являющейся эффективным средством целостного развития дошкольников.

**Результатом проделанной работы** является:

- создание системы занятий продуктивной деятельностью старших дошкольников;
- формирование у детей творческих способностей;
- улучшение психологического самочувствия каждого ребенка в группе.

## Сравнительный анализ уровня творческой активности воспитанников, участвующих в инновационной деятельности за период 2018-2019 уч.г.



### Технологическая карта оформления конспекта мероприятия по культурной практике в ДОУ

Преподаватель КП (ФИО и должность) \_\_\_\_\_

Возраст/группа детей \_\_\_\_\_ лет/года \_\_\_\_\_

*Программа проведения культурной практики*

Тема/Название КП \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Тип работы \_\_\_\_\_

Направление деятельности \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Количество занятий в практике \_\_\_\_\_

Используемые источники/литература \_\_\_\_\_

Используемые материалы: \_\_\_\_\_

Продукт/результат \_\_\_\_\_

Занятие 1.

Подтема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Характеристика деятельности/план:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

... \_\_\_\_\_

Занятие 2.

Подтема \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Характеристика деятельности/план:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## Тематическое содержание культурных практик 2018-2019 г.г.

### СТАРШАЯ ГРУППА №2 «ЧЕБУРАШКА»

Март-Апрель				
№	Название КП и вид деятельности	Цель КП	Кол-во занятий	Руководитель КП (ФИО)
1	«Бумажные кружева» (аппликация, конструирование)	Придумывание и изготовление поздравительной открытки	3 занятия	Луценко И.Н.
2	«Школа необычных художников»	Учить рисовать в нетрадиционных техниках, создание коллекции	2 занятия	Луценко И.Н.
3	«Вот так тесто!»	Учить изготавливать муляжи из соленого теста для сюжетно-ролевых игр	2 занятия	Луценко И.Н.
4	Аппликация-мозаика из пайеток	Галерея- поделки из пайеток.	3 занятия	Джумаева Э.С.
5	«Очумелые ручки» Нетрадиционное рисование	Создание альбома творческих работ, выполненных нетрадиционными техниками рисования.	3 занятия	Джумаева Э.С.
6	«Волшебный квадрат» (конструирование из бумаги)	Изготовление различных поделок в технике оригами ,для выставки «Мои поделки по оригами»	2 занятия	Джумаева Э.С.

### СРЕДНЯЯ ГРУППА №1 «ДЮЙМОВОЧКА»

Февраль - Март				
№	Название КП и вид деятельности	Цель КП	Кол-во занятий	Руководитель КП (ФИО)
1	«На озере» (аппликация)	Учить ребёнка аппликации с использованием мятой бумаги ( <i>салфеток</i> ).	2 занятия	Дмитриева Н.В.
2	« Букет» (аппликации из шерстяных ниток)	Развивать художественно – эстетические способности детей в создании композиций из шерстяных ниток	2 занятия	Дмитриева Н. В.
3	«Сказочный луг. Бабочки». (конструирование из бумаги)	Развивать интерес к оригами, как виду деятельности; развивать умение выполнять фигуру бабочки способом оригами по инструкции педагога	2 занятия	Дмитриева Н. В.

4	«Веселый гусенок» (аппликация)	Изготовление аппликации методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт	1 занятие	Щербакова В.И.
5	«Цветы Анютины глазки» (Аппликация из природного материала луковая шелуха)	Изготовление картины из нового природного материала луковая шелуха.	2 занятия	Щербакова В. И.
6	«Сказочный луг. Цветы» (конструирование из бумаги)	Развивать интерес к оригами, как виду деятельности; развивать умение изготавливать цветы способом оригами по инструкции педагога	2 занятия	Щербакова В. И.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №1 «ПЕТРУШКА»

Апрель-Май				
№	Название КП и вид деятельности	Цель КП	Кол-во занятий	Руководитель КП (ФИО)
1	Создание книги читаем по слогам «Петушок-золотой гребешок» (лепка)	Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания книги в нетрадиционной художественной технике «пластилинография».	3 занятия	Ускова С.Н.
2	Изготовление теневого театра по русской народной сказке «Петушок-золотой гребешок».	Создание благоприятной обстановки для детского творчества по изготовлению кукол теневого театра, с последующим использованием его в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.	2 занятия	Ускова С.Н.
3	Оформление пригласительных открыток на показ теневого театра по русской народной сказке «Петушок-	Развитие творческих способностей детей, фантазии, умения видеть готовое изделие в заготовках.	1 занятие	Ускова С.Н.

	золотой гребешок».			
4	«Мы – стилисты» (рисование)	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография»	1 занятие	Видинская А.Ю.
5	«Весна победы»(аппликация, макетирование)	Создание композиции с использованием салфеток. Научить способу «торцевание». Изготовление цветов из салфеток.	2 занятия	Видинская А.Ю.
6	«Сочиняем сказку» (конструирование)	Изготовление театра игрушек из бумажных втулок (5-7 персонажей и декорации) и придумывание совместной сказки	3 занятия	Видинская А.Ю.
7	«Хочу все знать» (аппликация, рисование)	Изготовление книги – энциклопедии на основе интересов детей	2 занятия	Видинская А.Ю.
8	«Азбука для Буратино» (аппликация, рисование)	Создание книги – азбуки для Буратино.	3 занятия	Видинская А.Ю.
9	"Вторая жизнь ненужных вещей" (аппликация, рисование, конструирование)	Научить детей использовать бросовый материал в продуктивной деятельности детей.	3 занятия	Видинская А.Ю.

Так же в рамках инновационной деятельности был проведен смотр-конкурс уголков творчества в группах, обучающий педсовет по данной тематике, постоянно действующий семинар для рабочей группы для определения тактики, стратегии работы, определению точек роста, возможных рисков и тд.

В целом опытно-экспериментальная деятельность идет в соответствии с планом работы.

Заведующий МБДОУ д/с № 4

Научный руководитель,  
доктор педагогических наук, профессор



Коваленко Л.В.

Пошгарева Т.В.

## Технологическая карта по проведению культурной практики №1

**Преподаватель КП** Щербакова В.И. воспитатель  
**Возраст/группа детей** 4-5 лет, средняя группа №1 «Дюймовочка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** «Веселый гусенок»

**Вид деятельности** - Аппликация

**Тип работы** - Работа по замыслу

**Направление деятельности** - Создание произведений для собственной художественной галереи «От соринки до картинки»

**Цель:** Изготовление аппликации методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.

**Количество занятий в практике** - 1

**Используемые источники/литература** - И. В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».

**Используемые материалы:** Вата, цветная бумага, клей горох, манка, ватные диски

**Продукт/результат.** - Картина для собственной галереи

### **Занятие 1.**

**Подтема** «Веселый гусенок»

**Цель** - Изготовление аппликации методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания их на силуэт.

**Характеристика деятельности/план:**

- 1.Рисуем контур гуся на листе цветной бумаги.
2. Наклеиваем вату там, где у гуся голова, шея и тело. Не заклеивая ватой, оставляем место для крыла и кружок вокруг глаза.
- 3.Глаз делаем из фасоли.
4. На крыло наклеиваем ватные диски.
- 5.Клюв намазываем клеем и посыпаем манкой, на лапки тоже наносим клей и выкладываем горохом.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №2

**Преподаватель КП** Щербакова В.И. воспитатель  
**Возраст/группа детей** 4-5 лет, средняя группа №1 «Дюймовочка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** «Цветы Аютины глазки »

**Вид деятельности** Апликация из природного материала луковая шелуха.

**Тип работы** Работа по замыслу

**Направление деятельности** Создание произведений для собственной художественной галереи «От соринки до картинки»

**Цель:** Изготовление аппликации из нового природного материала луковая шелуха.

**Количество занятий в практике** 2

**Используемые источники/литература** И. В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».

**Используемые материалы:** Луковая шелуха, кисть, клей ПВА, картон, ножницы.

**Продукт/результат.** Картина для собственной галереи

### **Занятие 1.**

**Подтема** «Мы волшебники»

**Цель:** Показать детям, как бросовый материал может превратиться в поделочный.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Аккуратно снять с лука шелуху.
2. Замочить в теплой воде на 5 минут.
3. Прогладить шелуху горячим утюгом (воспитатель)
4. Наклеить кусочки шелухи на бумагу и оставить до полного высыхания.

### **Занятие 2**

**Подтема** « Цветы Аютины глазки»

**Цель:** Изготовление картины из нового природного материала луковая шелуха.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Нарисовать на бумаге лепестки цветка и вырезать. Лепестки могут быть разной формы и разного размера.
2. Из заготовок составляем цветы и листья.
3. Приклеиваем заготовки к картону.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №1

**Преподаватель КП Дмитриева Н. В. воспитатель**

**Возраст/группа детей** 4-5 лет/года средняя группа №1 «Дюймовочка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** - «На озере»

**Вид деятельности** - Аппликация

**Тип работы** - Работа по замыслу

**Направление деятельности** - Создание произведений для собственной художественной галереи «От соринки до картинки»

**Цель:** Учить ребёнка аппликации с использованием мятой бумаги (салфеток).

**Количество занятий в практике** - 2

**Используемые источники/литература** - И. В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду».

**Используемые материалы:** Цветные салфетки, лист белой бумаги формата А4, коробочки для складывания «комочков», клей, кисточки, подготовленный эскиз.

**Продукт/результат** - Картина для собственной галереи

### **Занятие 1.**

**Подтема « Волшебные комочки»**

**Цель:** Сенсорное развитие -знакомство с бумагой и ее качеством (тонкие салфетки, плотные салфетки).

**Характеристика деятельности/план:**

1. Цветные салфетки порвать на небольшие кусочки. Лучше использовать салфетки тонкие, т. к. детям будет легче, самостоятельно справится с этой задачей.
2. Каждый кусочек салфетки скатать пальцами в комочек и убрать в коробочку.

### **Занятие 2.**

**Подтема «На озере»**

**Цель:** Изготовление объёмной аппликации из комочков, сделанных из салфеток.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Сделать эскиз картины.
2. Клей наносить по мере заполнения, каждого элемента комочками салфетки.
3. При приклеивании комочка, сверху прижимать пальчиком.
4. Оставить готовую работу просохнуть.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №2

**Преподаватель КП** Дмитриева Н. В. воспитатель  
**Возраст/группа детей** 4-5 лет средняя группа №1 «Дюймовочка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** «Букет»

**Вид деятельности** Аппликация из шерстяных ниток.

**Тип работы** Работа по замыслу

**Направление деятельности** Создание произведений для собственной художественной галереи «От соринки до картинки»

**Цель:** Развивать художественно – эстетические способности детей в создании композиций из шерстяных ниток.

**Количество занятий в практике** 2

**Используемые источники/литература** И. В. Новикова Работа с нетрадиционными материалами в детском саду.

**Используемые материалы:** трафарет букета, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, шерстяные нитки четырёх цветов (розовые, красные, тёмно-зелёные, светло-зелёные), подготовленный эскиз.

**Продукт/результат:** Картина для собственной галереи

### **Занятие 1.**

**Подтема** «Чудесная ниточка»

**Цель:** Сенсорное развитие - знакомство с шерстяными нитками и их качеством (можно скручивать в жгутики, нарезать кусочками разной длины, можно распушить).

**Характеристика деятельности/план:**

1. Цветные нитки порезать на кусочки разной длины. Красные, розовые и темно зеленые – 10 – 12 см.
2. Скрутить из двух ниток красные и темно – зеленые жгутики.
3. Нитки розового и зеленого цвета измельчить и распушить.
4. Все сложить на рабочем подносе.

### **Занятие 2.**

**Подтема** «Букет»

**Цель:** Изготовление объёмной аппликации из шерстяных ниток.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Наложить трафарет на поверхность картины и прорисовать контур букета простым карандашом.
2. Намазать клеем контур середины цветка и наложить на клей шерстяные нитки красного цвета.

3. Обильно намазать клеем середину цветка и наложить на клей нарезанные шерстяные нитки красного цвета.
4. Намазать клеем контур лепестков и наложить на клей шерстяные нитки розового цвета.
5. Обильно намазать клеем лепестки и аккуратно наложить на клей нарезанные розового нитки.
6. Намазать клеем прорисованные стебельки и наложить на клей шерстяные нитки тёмно-зелёного цвета.
7. Намазать клеем контур маленьких и больших листьев. Наложить на листья тёмно-зелёные нитки.
8. Прорисовать светло-зелёными нитками у больших листьев прожилки.
9. Обильно намазать клеем листья и аккуратно наложить на клей нарезанные тёмно-зелёные нитки. Букет готов



## Технологическая карта по проведению культурной практики №1

**Преподаватель КП** (ФИО и должность) Видинская А.Ю., воспитатель  
**Возраст/группа детей** 6-7 лет/года подготовительная группа №1 «Петрушка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** «Мы – стилисты»

**Вид деятельности** рисование

**Тип работы** Работа с незаконченными продуктами

**Направление деятельности** Создание произведений для собственной художественной галереи

**Цель:** ознакомление детей с нетрадиционной формой рисования «кляксография»

**Количество занятий в практике** - 1

**Используемые источники/литература**

1.Н.Н. Леонова "Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2015г.

**Используемые материалы:** альбомные листы с незаконченным портретом, коктейльные трубочки, гуашь, салфетки, стаканчики с водой, кисточки, простые карандаши, фломастеры.

**Продукт/результат** портреты людей с прическами

### **Занятие 1.**

**Подтема** «Мы делаем стильные прически»

**Цель:** дать представление о профессии «стилист-парикмахер»

**Характеристика деятельности/план:**

1. Беседа о профессиях.
2. Знакомство с профессией «стилист-парикмахер»
3. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография»
4. Практическая часть. Создание причесок способом «кляксография» на незаконченных портретах. Самостоятельный выбор детей завершения образа.
5. Выставка детских рисунков.
6. Рефлексия.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №2

**Преподаватель КП (ФИО и должность)** Видинская А.Ю., воспитатель  
**Возраст/группа детей** 6-7 лет/года подготовительная группа №1 «Петрушка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** "Сочиняем сказку"

**Вид деятельности** конструирование

**Тип работы** работа по замыслу

**Направление деятельности** Изготовление предметов для собственного театра

**Цель:** формирование у детей интереса к театру.

**Количество занятий в практике** - 3

**Используемые источники/литература**

1. Н.Н. Леонова "Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2015г.

**Используемые материалы:** бумажные втулки, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, простые карандаши, фломастеры.

**Продукт/результат** Театр из бумажных втулок.

### **Занятие 1.**

**Подтема: "Наша сказка"**

**Цель:** придумывание сказки

**Характеристика деятельности/план:**

1. Беседа о сказках.
2. драматизация сказки "Маша и медведь"
3. Дидактическая игра "Салат из сказок"
4. Придумывание сказки из любимых персонажей.
5. Итог. Сказка.
6. Рефлексия.

### **Занятие 2.**

**Подтема: "Подготовка к спектаклю по сочиненной сказке"**

**Цель:** изготовление декораций к показу сказки.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Беседа о сказке.
2. Рассматривание иллюстраций с изображениями декораций к различным сказкам
3. Работа детей в подгруппах по изготовлению декораций:
  - первая группа - сказочный замок;
  - вторая группа - деревья;

- третья группа - кустарники.

4. Изготовление декораций.

5. Итог. Законченные декорации к постановки спектакля по сочиненной сказке.

6. Рефлексия.

### Занятие 3.

**Подтема: "Сказочные персонажи"**

**Цель:** изготовление персонажей сказки из бумажных втулок.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Рассматривание декораций. Рассказывание сочиненной сказки"

2. Изготовление персонажей к сказке.

3. Итог. Показ спектакля по сочиненной сказке.

4. Рефлексия.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №3

**Преподаватель КП (ФИО и должность)** Видинская А.Ю.

**Возраст/группа детей** 6-7 лет/года подготовительная группа №1 «Петрушка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** - Весна Победы

**Вид деятельности** аппликация, макетирование

**Тип работы** Работа с незаконченными продуктами

**Направление деятельности** создание макета

**Цель:** формирование у детей творческих способностей посредством технологии макетирования

**Количество занятий в практике** - 3

**Используемые источники/литература**

1. Н.Н. Леонова "Художественно-эстетическое развитие в подготовительной школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2015г

**Используемые материалы:** бумажные салфетки разных цветов, клей, ножницы, степлер, простые карандаши, влажные салфетки, природный материал – веточки деревьев, камешки, картон-основа макета.

**Продукт/результат:** макет "Весна Победы"

### **Занятие 1.**

**Подтема: Цветущие веточки**

**Цель:** познакомить детей с технологией изготовления цветов из салфеток, сложенных в несколько раз.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Беседа о празднике День Победы
2. Рассматривание иллюстраций "Весна Победы", памятники и обелиски
3. Практическая деятельность. Начало создания макета. "Цветущие деревья".
4. Показ педагогом изготовления цветов из салфеток.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Изготовление цветов из салфеток. Индивидуальная помощь педагогом, если у детей возникают затруднения.
7. Прикрепление цветов к деревьям (веточкам).
8. Прикрепление готовых деревьев к макету.
9. Рефлексия.

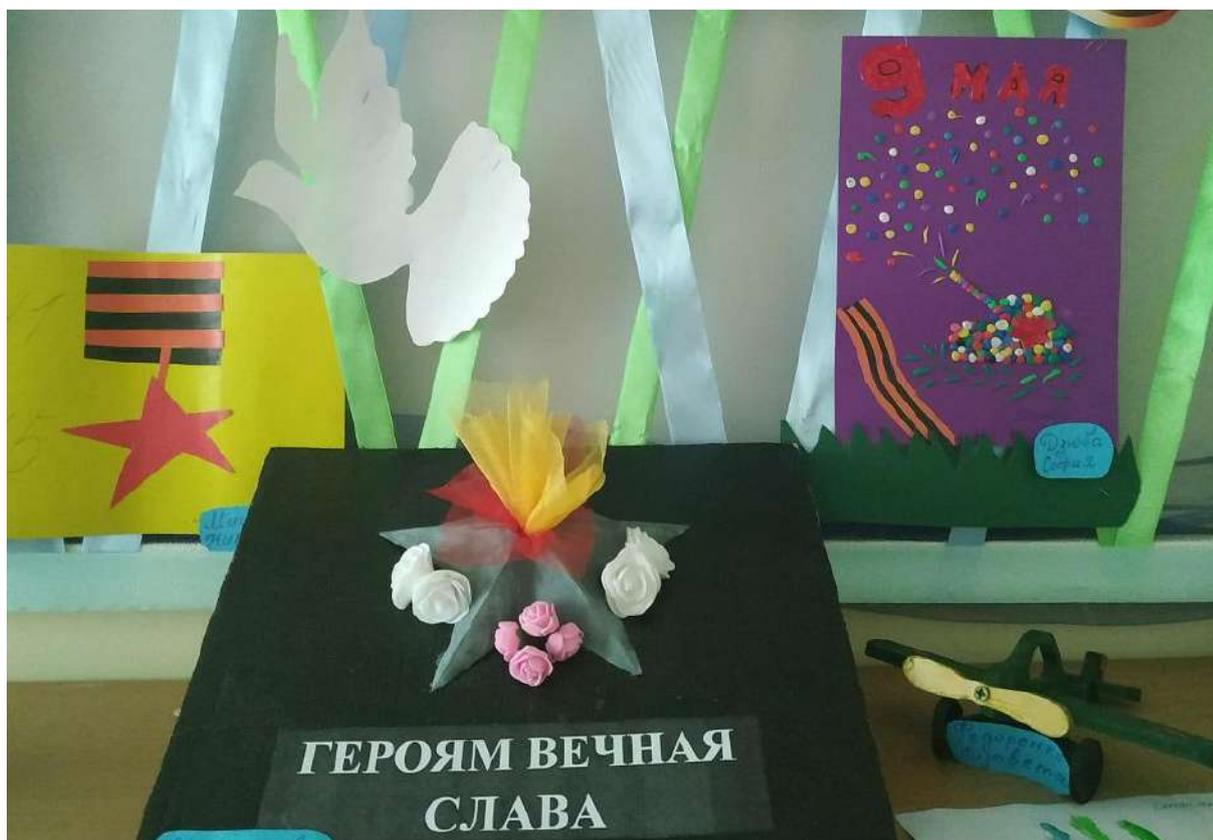
## Занятие 2.

### Подтема Цветущие клумбы

**Цель:** изготовление для макета травы и цветов аппликативным способом "торцевание".

#### Характеристика деятельности/план:

1. Просмотр презентации "Этих дней не смолкнет слава"
2. Чтение стихотворений детьми о ВОВ
3. Практическая часть. Изготовление травы и цветов для макета способом "торцевание".
4. Показ педагогом выполнения работы.
5. Самостоятельная работа детей. Педагог помогает в случае затруднения.
6. Прикрепление к макету изготовленных клумб.
7. Рефлексия.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №1

**Преподаватель КП (ФИО и должность)** - Ускова С.Н., воспитатель

**Возраст/группа детей** - 6-7 лет – подготовительная группа №1 «Петрушка».

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** - «Создание книги читаем по слогам «Петушок-золотой гребешок», русская народная сказка.

**Вид деятельности** - лепка в технике пластилинографии.

**Тип работы** - Работа по образцу

**Направление деятельности** - Изготовление книги для собственного чтения

**Цель:** Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания книги в нетрадиционной художественной технике «Пластилинография».

**Количество занятий в практике** - 3 занятия

**Используемые источники/литература:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. -СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО - ПРЕСС".2015.-240 с.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". М.: ИД "Цветной мир", 2016.

**Используемые материалы:** Книга с русской народной сказкой «Петушок-золотой гребешок», маркеры черного цвета, прозрачная основа ( прозрачные пластиковые листы), пластилин, цветная бумага для фона книги, нитки с иголкой.

**Продукт/результат** - Книга читаем по слогам «Петушок золотой гребешок».

### Занятие 1.

**Подтема** «Наши пробные рисунки».

**Цель:** Создание контуров рисунков по шаблону.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Беседа о известных детских художниках.
2. Рассмотрение иллюстраций к русским народным сказкам.
3. Составление алгоритма выполнения работы детьми по созданию иллюстраций к сказке.
4. Черновое нанесение рисунков маркером на прозрачную основу будущей книги.

## Занятие 2.

### Подтема «Художественная студия».

**Цель:** освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

### Характеристика деятельности/план:

1. Обсуждение техники работы с пластилином для создания цветовой гаммы изображения
2. Самостоятельная деятельность детей по нанесению пластилина на ранее созданные контуры рисунка.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №2

**Преподаватель КП** - Ускова Светлана Николаевна, воспитатель.

**Возраст/группа детей** - 6-7 лет подготовительная группа № 1 «Петрушка».

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** - Изготовление теневого театра по русской народной сказке «Петушок-золотой гребешок».

**Вид деятельности** - конструирование

**Тип работы** – работа по образцу

**Направление деятельности** - Изготовление предметов для собственного театра

**Цель:** Создание благоприятной обстановки для детского творчества по изготовлению кукол теневого театра, с последующим использованием его в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

Количество занятий в практике 2

**Используемые источники/литература:**

1. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты».-СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС". 2015.-240 с.

2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". М.: ИД "Цветной мир", 2016.-135 фотографий, 45 рисунков, 3

**Используемые материалы:** картонные шаблоны животных, листы картона, простые карандаши, ластик, ножницы, гуашь черного цвета, поролон, поролоновые кисти, кисточки, палитра, стаканчики с водой, салфетки, подставки для кистей, схема последовательности выполнения работы.

**Продукт/результат** - Куклы для теневого театра.

**Занятие 1.**

**Подтема** «Герои сказки».

**Цель:** Создание заготовок персонажей сказки

**Характеристика деятельности/план:**

1. Рассматривание схемы последовательного выполнения работы.
2. Рисование кукол по шаблону стороны

**Занятие 2.**

**Подтема** «Куклы нашего театра»

**Цель:** Тонирование заготовок персонажей сказки с двух сторон.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Тонирование куклы с обратной стороны
2. Изготовление ручек-кукловодов.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №3

**Преподаватель КП** - Ускова Светлана Николаевна, воспитатель.

**Возраст/группа детей** - 6-7 лет подготовительная группа №1 «Петрушка»

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП** - Оформление пригласительных открыток на показ теневого театра по русской народной сказке «Петушок-золотой гребешок».

**Вид деятельности** - аппликация с рисованием.

**Тип работы** - Работа с незаконченными продуктами

**Направление деятельности** - Изготовление украшений-сувениров (пригласительные открытки)

**Цель:** Развитие творческих способностей детей, фантазии, умения видеть готовое изделие в заготовках.

**Количество занятий в практике** 1

**Используемые источники/литература:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО\_ПРЕСС". 2015.-240 с.

3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". М.: ИД "Цветной мир", 2016.-135 фотографий, 45 рисунков, 3

**Используемые материалы:** Листы картона, напечатанный текст приглашения на листе бумаги, вырезки иллюстраций из старых книг, пригласительные открытки на свободную тему, простые карандаши, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, подставки для кистей, открытки



## Технологическая карта по проведению культурной практики №1

**Преподаватель КП** (ФИО и должность) Луценко И.Н., воспитатель  
**Возраст/группа детей** - старшая группа №2 «Чебурашка», (5-6лет)

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП:** «Бумажные кружева»

**Вид деятельности:** продуктивный: аппликация, конструирование

**Тип работы:** работа по образцам

**Направление деятельности:** изготовление поздравительной открытки

**Цель:** Придумывание и изготовление поздравительной открытки

**Количество занятий в практике:** 3

**Используемые источники/литература:**

1. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
2. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
3. Сеницина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Сеницина. – Москва, 1998.
4. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
5. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
6. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.

**Используемые материалы:** Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм., деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез), клей ПВА, дополнительный материал: картон, цветная бумага, карандаши и т. д.

**Продукт/результат:** поздравительные открытки

### **Занятие 1.**

**Подтема:** «Дождик»

**Цель:** дать представление детям о новом виде конструирования - квиллинге.

Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «плотная спираль», «свободная спираль», учить детей скручивать и делать элемент (форму) – капелька. Учить плотно накручивать полоску на тонкую палочку, аккуратно наносить клей, наклеивать на основу.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Рассмотрение образцов, иллюстраций, картинок
2. Показ приема скручивания воспитателем и наклеивания
3. Выполнение работы детьми

## Занятие 2.

**Подтема:** «Цветок василек»

**Цель:** учить детей изготавливать элемент (форму) стрелу, завиток наклеивать на основу

**Характеристика деятельности/план:**

1. Рассматривание образцов, иллюстраций, картинок
2. Показ приема скручивания воспитателем и наклеивания
3. Выполнение работы детьми

## Занятие 3

**Подтема:** «Открытка»

**Цель:** учить детей составлению различных композиций (от простых до более сложных) в технике квиллинг из полученных элементов

**Характеристика деятельности/план:**

1. Рассматривание готовых образцов открыток
2. Изготовление необходимых элементов (форм)
3. Составление детьми композиции из приготовленных форм, наклеивание на основу.



## Технологическая карта по проведению культурной практики №1

**Преподаватель КП (ФИО и должность)** Джумаева Э.С., воспитатель

**Возраст/группа детей** старшая группа №2 «Чебурашка» - 5-6 лет

*Программа проведения культурной практики*

**Тема/Название КП :** «Волшебный квадратик».

**Вид деятельности:** конструирование из бумаги. Оригами.

**Тип работы:** работа по образцам, работа по схемам

**Направление деятельности:** Изготовление украшений-сувениров.

**Цель:** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Количество занятий в практике: 2**

**Используемые источники/литература:**

1. Лыкова С..А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992 .
2. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г
3. Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2003

**Используемые материалы:** Образцы поделок, схемы выполнения поделок, квадраты цветной двухсторонней бумаги, ножницы, цветные карандаши, фломастеры

**Продукт/результат:** Изготовление в технике оригами, животных, птиц, цветов .

**Организация выставки** «В стране оригами».

### **Занятие 1.**

**Подтема: «Волшебные цветы»**

**Цель:**

- учить детей изготовлению цветов в технике оригами;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, любовь и бережное отношение к цветам.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Введение. Дети попадают в чудесную страну, в которой из обычной бумаги можно сделать интересные поделки. Чтение сказки-легенды о тюльпане. Показ картинок тюльпанов, выполненных в технике оригами. Физминутка « Цветок» Технология изготовления цветка.
2. Продуктивная деятельность детей. Изготовление цветов по образцам.
3. Итог. Рефлексия.

### **Занятие 2.**

**Подтема: « Заяц»**

**Цель:** Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

**Характеристика деятельности/план:**

1. Загадывание загадки о зайце. Беседа с детьми о зайце. Показ готовой поделки зайца, выполненный в технике оригами. Физминутка «Зайка» Технология изготовления зайчика.
2. Продуктивная деятельность детей. Изготовление зайца по образцам.
3. Итог. Рефлексия.

**Занятие 3.**

**Подтема: « Вестники весны»**

**Цель:** научить детей изготавливать птицу в технике оригами.

**Характеристика деятельности/ план:**

1. Организационный момент. Загадывание загадки о весне, о скворце. Беседа о скворце. Показ готовой поделки скворца, выполненный в технике оригами.
2. Продуктивная деятельность. Изготовление скворца по образцам.
3. Итог. Рефлексия.






 Для складывания простых фигурок можно использовать плотную бумагу.


 Для складывания сложных фигурок, для модульного оригами, где приходится перегибать несколько слоёв бумаги, лучше использовать тонкую, прочную и нескользкую бумагу.











# Волшебный квадрат






## ПОЛОЖЕНИЕ

О смотре – конкурсе на лучшую организацию уголков продуктивной деятельности в группах

### Основные положения

Настоящее положение разработано в целях реализации инновационной деятельности по теме *«Продуктивная деятельность как вид культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста»*.

1. Положение определяет порядок и условия организации смотра – конкурса на лучший уголок для творческой (продуктивной) деятельности в группах ДОУ (далее – конкурс).

### Цели и задачи конкурса

Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста. Побуждение педагогов и родителей к творческой активности.

### Сроки проведения смотра – конкурса

Смотр – конкурс проводится с «01» по «18» ноября 2018 г.

Подведение итогов «20» ноября 2018 г.

### Критерии оценки уголков

- Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность;
- Разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, в т.ч. наличие материала инновационного характера;
- Наличие произведений искусства и образцов декоративно – прикладного творчества;
- Оборудование и наполнение уголка необходимыми инструментами и материалами;
- Креативность и нестандартность при оформлении;
- Соответствие уголков творчества возрасту.
- 

### Участники смотра – конкурса

Участниками смотра – конкурса являются педагоги всех возрастных групп дошкольного учреждения

### Состав жюри смотра – конкурса

В состав жюри смотра – конкурса входят:

Зам зав по УВР – Воробьева Н.М.

Заведующий – Коваленко Л.В.

Ст. воспитатель – Лычагина Л.В.

Воспитатель по ИЗО - Подгорняк К.Ш.

### Подведение итогов и награждение

Награждение победителей смотра - конкурса состоится на педагогическом совете.

Победители награждаются грамотами за 1, 2, 3 место

## Протокол смотра – конкурса

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Оценка
1	Соответствие уголков творчества возрасту и требованиям программы	
2	Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность	
3	Разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, санитарным требованиям и ТБ, в т.ч. наличие материала инновационного характера	
4	Наличие произведений искусства: репродукции картин, живопись – пейзаж, натюрморт, портретная живопись, альбомы, энциклопедии.	
5	Нестандартность в оформлении	
6	Наличие образцов декоративно - прикладного творчества. Наборы открыток и альбомы.	
7	Оборудование уголка художественного творчества: стенд для выставки детских работ, клеёнки, подносы, банки, подставки, губки, салфетки, инвентарь для уборки рабочего стола.	
8	Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), ножницы, палитра, доски для лепки, печатки, штампики, валики, палочки, поролон, трафареты, клей	
9	Участие родителей в создании уголка	









