

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 города Ставрополя

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ОТЧЕТ**  
**о реализации программы муниципальной инновационной площадки в**  
**сфере образования в городе Ставрополе**  
**в 2019-2020 учебном году**

Тема: *«Продуктивная деятельность как вид культурной практики в  
сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста»*

**Срок реализации программы:**  
**04.06.2018 – 04.06.2021**

**Научный руководитель:**  
доктор педагогических наук, профессор  
Т.В. Поштарева

**Руководитель:**  
заведующий МБДОУ д/с №4 г. Ставрополя  
Л.В. Коваленко

**Утвержден:**  
на педагогическом совете  
№ 8 от 28.05.2020 г.

## Общие сведения о муниципальной инновационной площадке

<b>Наименование образовательного учреждения</b>	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 города Ставрополя
<b>Адрес</b>	г. Ставрополь, проспект Ворошилова, 6
<b>Телефон</b>	8(8652) 73-14-16
<b>Факс</b>	8(8652) 73-50-08
<b>Электронная почта</b>	<a href="mailto:mdouds4@mail.ru">mdouds4@mail.ru</a>
<b>Сайт (размещенная информация о деятельности МИП)</b>	<a href="http://stavsad4.ru">stavsad4.ru</a>
<b>Руководитель образовательного учреждения</b>	Коваленко Лариса Владимировна, заведующий МБДОУ д/с № 4 г.Ставрополя
<b>Научный руководитель, регалии</b>	Поштарева Татьяна Витальевна, профессор кафедры воспитания, социализации и развития личности АНО ВО СКСИ
<b>С каким учреждением заключен договор о создании инновационной площадки</b>	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Кавказский социальный институт»
<b>Дата создания инновационной площадки</b>	Приказ комитета образования администрации города Ставрополя № 301-ОД от 04.06.2018
<b>Сроки реализации</b>	04.06.2018-04.06.2021 г.г.

# **ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **1. Продуктивность реализации инновационной программы**

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. Этим условиям/требованиям отвечает продуктивная деятельность детей как вид культурной практики, организованной на добровольной основе и строящейся в партнерстве с включенным в нее взрослым.

Продуктивная деятельность — это превращение того или иного исходного материала (комплекса материалов) в конкретный продукт в соответствии с поставленной целью (замыслом).

*Цель отчетного периода:* реализация *экспериментального этапа* (февраль 2019 – март 2021 гг.), посвященного формирующему педагогическому эксперименту. Данный этап направлен на осуществление продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка в ДОО.

***Описание качественных изменений в ходе реализации инновационной деятельности за прошедший период (2019-2020 учебный год):***

- расширены теоретические представления о возможностях реализации в условиях дошкольной образовательной организации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста;
- выявлены содержание, типы работ, особенности и место реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики;

- продуктивная деятельность учитывает познавательные склонности и интересы воспитанников;

- выявлен алгоритм разработки и реализации продуктивной деятельности в режиме дня;

- педагоги владеют навыками разработки и реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве с воспитанниками.

## **2. Управление инновационной деятельностью**

### **2.1. Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими организациями:**

#### **2.2.1. АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»:**

А) Действует договор о творческом сотрудничестве, в соответствии с которым оказываются ДОО консультационные и методические услуги в организации образовательного процесса, ведении опытно-экспериментальной работы.

Б) В лице научного руководителя – профессора кафедры социально-гуманитарных дисциплин, декана социально-психологического факультета Поштаревой Т.В., доктора педагогических наук, профессора организованы и проведены мероприятия по осуществлению опытно-экспериментальной работы с участниками образовательных отношений на базе ДОО в форме:

- проведения практических занятий, научно-методических мероприятий и их анализа; ознакомления с целями, содержанием, технологиями, организационными формами работы в ДОО, их структурой, организацией работы соответствующих подразделений и их анализа;

- целевых семинаров, проблемных «круглых столов»; участия в мероприятиях, проводимых Институтом (научно-практических конференций);

- подготовки, издания методических материалов, обобщающих опыт работы управленческих и педагогических работников ДОО, распространения имеющегося передового (инновационного) опыта.

2.2.2. МБУК СЦБС библиотека № 11 города Ставрополя.

## **2.2. Распределение функциональных обязанностей между участниками ОЭР:**

*1. Руководитель эксперимента:* заведующий ДОО – организует общий ход эксперимента, обеспечивает материально-техническую и экономическую базу, организует благоприятные условия для образования детей и труда педагогов; разрабатывает систему работы по внедрению продуктивной деятельности как вида культурной практики в ДОО (содержание, количество, формы организации совместной деятельности взрослых и детей, частота проведения, место в режиме дня, ответственные, преподаватели и т.д.); осуществляет анализ ресурсов ДОО для реализации продуктивной деятельности; организует координацию деятельности в рамках реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка в образовательной деятельности ДОО; принимает участие в экспертизе программ продуктивной деятельности; осуществляет подготовку методических материалов, обобщающих опыт работы управленческих и педагогических работников детского сада; распространяет имеющийся передовой (инновационный) опыт в СМИ и среди педагогической общественности.

*2. Научный руководитель:* ученый вуза, доктор педагогических наук, профессор – обеспечивает научную базу эксперимента; разрабатывает концепцию организации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка в образовательной деятельности ДОО, осуществляет повышение уровня компетентности педагогов дошкольного учреждения по теме инновационной деятельности; разрабатывает систему работы по внедрению продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка в ДОО (содержании, типы работ, формы организации совместной деятельности взрослых и детей, частота проведения, место в режиме дня, ответственные, преподаватели и т.д.); принимает участие в экспертизе программ

продуктивной деятельности; редактирует научно-методические материалы, обобщающие опыт работы педагогического коллектива, участвующего в инновационной деятельности; распространяет имеющейся передовой (инновационный) опыт.

*3. Ответственный исполнитель:* заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе – ведет документацию по инновационной деятельности, координирует деятельность в рамках разработки и реализации программ продуктивной деятельности; принимает участие в экспертизе программ продуктивной деятельности и формирует банк продуктивной деятельности в ДОО; разрабатывает систему работы по внедрению продуктивной деятельности как вида культурной практики в ДОО (содержание, типы работ, количество, формы организации совместной деятельности взрослых и детей, частота проведения, место в режиме дня, ответственные, преподаватели и т.д.); организует деятельность по разработке тематики продуктивной деятельности в соответствии с познавательными интересами воспитанников; осуществляет методическое сопровождение внедрения программ продуктивной деятельности в образовательный процесс ДОО; организует различные формы обучения педагогических кадров по теме инновационной работы; обеспечивает информированность участников инновационной деятельности относительно ее хода и содержания; осуществляет подготовку методических материалов, обобщающих опыт работы педагогических работников детского сада по теме инновационной работы; распространяет имеющейся передовой (инновационный) опыт в СМИ и среди педагогической общественности.

*4. Соисполнители:*

- педагог-психолог ДОО – выявляет критерии, уровни познавательного интереса воспитанников; осуществляет анкетирование субъектов образовательных отношений, подбор методов и обработку результатов исследования по теме инновационной работы; участвует в проведении констатирующего эксперимента; принимает участие в экспертизе программ

продуктивной деятельности; проводит занятия с участниками образовательного процесса по теме инновационной работы; выявляет результативность продуктивной деятельности (мониторинг); ведет необходимую документацию.

- воспитатели групп – участвуют в организации и проведении формирующего эксперимента (организуют и осуществляют опытно-экспериментальную деятельность с детьми и их родителями, создают необходимые условия для реализации темы эксперимента); разрабатывают, апробируют и корректируют тематику и программы продуктивной деятельности с учетом познавательного интереса воспитанников; пишут конспекты и другие методические материалы по проблеме исследования; выявляют результативность продуктивной деятельности (мониторинг); представляют результаты продуктивной деятельности на уровне группы, ДОО; повышают свою квалификацию по теме инновационной работы путем самообразования и участием в семинарах, деловых играх, лекциях и т.д.; обобщают опыт работы по теме инновационной деятельности и транслируют его в СМИ, в работе методических объединений воспитателей г. Ставрополя.

### **2.3. Выстроена система повышения квалификации педагогических работников, участвующих в инновационной деятельности.**

Осуществляется работа по научно-методической подготовке педагогов в сфере организации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста.

В рамках заседаний постоянно действующего семинара по проблеме «Продуктивная деятельность как вид культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста» в ДОО проводились:

<i>Форма проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Ответственные</i>
Педагогический час	«Творческая мастерская» как форма организации продуктивных видов деятельности дошкольников»	Научный руководитель
Консультации для педагогов	«Продуктивная деятельность как средство развития	Научный руководитель,

	дошкольников»	Зам. зав. по УВР
Семинар-практикум	«Использование игровых методов и приемов при организации продуктивной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС»	Научный руководитель, Старший воспитатель
Открытые мастер-классы	Мастер-класс для педагогов «Необычное в обычном»  Мастер-класс для детей и родителей «Рождественская звезда»  Мастер-класс для детей и родителей «Кукольный театр своими руками»  Мастер-класс для детей и родителей «Тауматроп – игрушка-вращалка»	Зам. зав. по УВР, Старший воспитатель, Воспитатели
Открытое педагогическое мероприятие по изобразительной деятельности	«В картинной галерее»	Воспитатель

### 3. Программно-методическое обеспечение

**3.1. Для реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста предусматриваются следующие методические приемы:**

1. Предоставление детям возможности в реализации собственных замыслов в ходе продуктивной деятельности.

2. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от чрезмерного высказывания оценок и критики в адрес результатов продуктивной деятельности ребенка.

3. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.

4. Поддержка интересов и инициатив ребенка.

5. Поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребенка.

6. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его познавательных интересов и удовлетворение их в ходе осуществления продуктивной деятельности. Содержание в открытом доступе различных элементов развивающей предметно-пространственной среды.

7. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

8. Использование личного примера творческого подхода к продуктивной деятельности.

9. Совместные культурные практики педагога с детьми, направлены на осуществление продуктивной деятельности.

10. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельной продуктивной деятельности.

11. Совместная партнерская деятельность строится на содержаниях, интересных детям.

**3.2. Определены формы организации совместной деятельности взрослых и детей:** мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты.

**3.3. Все многообразие содержаний работы для продуктивной деятельности заданы через следующие типы работ:**

- Работа по образцам;
- Работа с незаконченными продуктами;
- Работа по графическим схемам;
- Работа по словесному описанию цели-условий;
- Работа по замыслу.

**3.4. Реализуемые направления продуктивной деятельности:**

- Изготовление предметов для игры и познавательной деятельности;
- Создание произведений для собственной художественной галереи;
- Создание макетов;
- Изготовление украшений-сувениров (поздравительные открытки, пригласительные билеты, афиши, гирлянды, ёлочные украшения и пр.);
- Изготовление предметов для собственного театра;
- Создание и оформление книг.

### **3.5. Тематическое содержание культурных практик**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Педагог</b>
1	Рисование «Забавные гипсовые фигурки»	Развитие творческих способностей посредством использования росписи гипсовых фигурок	Видинская А.Ю.
2	Проект «Наш колючий друг – ёжик»	Расширить знания детей о диком животном еже и применить приобретенные знания с творческим подходом в практической деятельности.	Ускова С.Н.
3	Рисование «Рисуем с удовольствием»	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к рисованию, используя различные техники и материалы.	Ускова С.Н.
4	Конструирование из бумаги «Осенние листья в технике оригами»	Научить изготавливать кленовый лист в технике оригами.	Джумаева Э.С.
5	Аппликация «Аппликация в технике торцевания»	Активизация творческой деятельности родителей, знакомство с нетрадиционной техникой «торцевание»	Луценко И.Н.
6	Проект «Осенние хлопоты диких животных»	Расширить знания детей об особенностях жизни диких животных осенью и творчески применить свои знания в практической деятельности.	Видинская А.Ю.
7	Конструирование «Кукольный театр из	Изготовить из пластиковых ложек кукол-персонажей к сказке «Колобок»	Дмитриева Н.В.

	пластиковых ложек»		
8	Аппликация «Цветок для мамы»	Развитие коллективного художественного творчества родителей и детей, создание открытки из цветной бумаги посредством аппликации.	Щербакова В.И.
9	Конструирование «Зимы пушинка»	Изготовление объемной снежинки из бумаги.	Луценко И.Н.
10	Мастер-класс для педагогов «Необычное в обычном»	Познакомить педагогов с новыми и эффективными приемами и методами продуктивной деятельности.	Джумаева Э.С.
11	Рисование «Пальчиковая живопись»	Продолжать формировать интерес к нетрадиционному способу рисования пальцами.	Дмитриева Н.В.
12	Конструирование «Новогоднее превращение полоски бумаги»	Продолжать формировать у дошкольников умение создавать объемную аппликацию и творчески ее обыгрывать.	Видинская А.Ю.
13	Конструирование «Кормушка своими руками»	Научить детей изготавливать кормушку для птиц их бросового материала своими руками с помощью родителей.	Щербакова В.И.
14	Аппликация «Волшебные цветы»	Познакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков.	Щербакова В.И.
15	Конструирование «Снежинка»	Познакомить дошкольников с техникой вырезания 6-ти лучевой снежинки.	Джумаева Э.С.
16	Конструирование «Елочка-красавица»	Продолжать формировать навыки работы в технике оригами.	Луценко И.Н.
17	Проект «Новогоднее волшебство»	Формирование творческой и познавательной активности детей.	Джумаева Э.С. Луценко И.Н.
18	Мастер-класс «Веселый шарик»	Познакомить родителей и детей с новым видом творчества – твистинг.	Видинская А.Ю.
19	Рисование «Зимний лес»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования манной крупой, отпечатком листа.	Дмитриева Н.В.

20	Аппликация «Веселые снеговики»	Создание коллективной работы с технике пластилинографии.	Дмитриева Н.В.
21	Рисование солью «Соль-волшебница»	Познакомить с новой техникой рисованию солью.	Щербакова В.И.
22	Рисование на кефире	Познакомить с новой техникой рисованию на кефире	Ускова С.Н.
23	Мастер-класс для детей и родителей «Рождественская звезда»	Вызвать интерес к традициям русского народа, развивать умение работать с бумагой.	Луценко И.Н.
24	Мастер-класс для детей и родителей «Кукольный театр своими руками»	Изготовление театральных кукол с последующим использованием в театральной деятельности.	Дмитриева Н.В.
25	Конструирование «Книжка-малышка»	Изготовление книжки-малышки	Ускова С.Н.
26	Мастер-класс для детей и родителей «Тауматроп – игрушка-вращалка»	Научит детей и их родителей создавать простейшие виды анимации.	Видинская А.Ю.
27	Мастер-класс для детей и родителей «Аппликация из бумаги, сложенной гармошкой»	Формировать умение создавать аппликацию из бумаги, сложенной гармошкой.	Джумаева Э.С.
28	Конструирование «Весенние цветы»	Продолжать знакомить с различными технологиями изготовления объемных цветов»	Щербакова В.И.
29	Конструирование «Макет города»	Создание макета города для уголка ПДД	Луценко И.Н.
30	Мастер-класс для детей и родителей «Игрушка-антистресс «Капитошка»	Познакомить с процессом изготовления игрушки-антистресс.	Джумаева Э.С.

31	Конструирование «Вертушки-ветерки»	Познакомить с процессом изготовления вертушек-ветерков.	Ускова С.Н.
32	Конструирование «Секреты спичечного коробка»	Заинтересовать и побудить детей к изготовлению поделок из спичечного коробка.	Ускова С.Н.
33	Конструирование «Бильбоке»	Научить изготавливать игрушку-ловилку бильбоке из бросового материала.	Луценко И.Н.

#### **4. Мониторинг процесса и динамики результатов инновационной работы**

##### **Сравнительный анализ уровня творческой активности воспитанников, участвующих в инновационной деятельности за период 2019-2020 учебный год**

Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован, стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н.П. Щербо).

Ребенок выполняет три задания, на выполнение каждого отводится по 10 минут.

1 Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

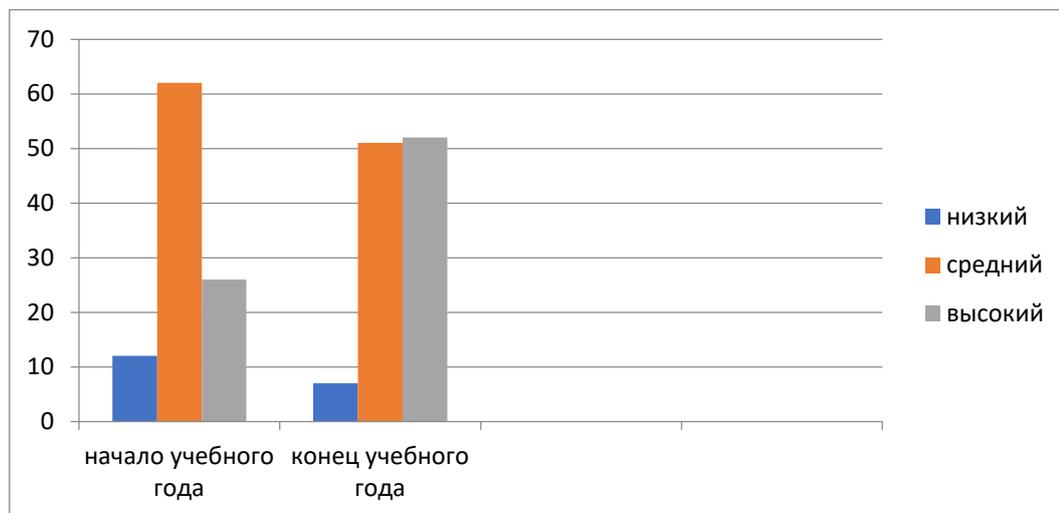
2 Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

3 Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основные показатели креативности:

- продуктивность (беглость, скорость). Отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) – характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.



### **5. Основной вывод об эффективности инновационной деятельности, перспектив и направлений дальнейших исследований.**

В целом инновационная деятельность идет в соответствии с разработанными программой и планом работы. На данный момент реализуется экспериментальный (формирующий) этап инновационной работы.

Выявлены содержание, типы работ, особенности и место реализации продуктивной деятельности как вида культурной практики. Разработка и реализация продуктивной деятельности в режиме дня осуществляется в соответствии с определенным алгоритмом.

Ведется работа по повышению профессиональной компетентности педагогов в проблеме организации продуктивной деятельности как вида культурной практики в сотрудничестве взрослого и ребенка дошкольного возраста.

Реализуются программы культурных практик, направленные на осуществление продуктивной деятельности в соответствии с интересами и инициативами дошкольников.

**Списочный состав участников, реализующих муниципальную  
инновационную программу МБДОУ д/с №4 г. Ставрополя**

1. **Научный руководитель:** ДПН, профессор Т.В. Поштарева
2. **Руководитель:** заведующий МБДОУ д/с № 4 Л.В. Коваленко
3. Зам.зав. по УВР Н.М. Воробьева
4. Старший воспитатель Л.В.Лычагина
5. Воспитатель А.Ю. Видинская
6. Воспитатель Н.Дмитриева
7. Воспитатель Э.С. Джумаева
8. Воспитатель И.Н. Луценко
9. Воспитатель С.Н. Ускова
10. Воспитатель В.И. Щербакова

Заведующий МБДОУ д/с № 4 г.Ставрополя



Л.В. Коваленко

Научный руководитель,  
доктор педагогических наук, профессор

Т.В. Поштарева