

## МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя

### Конспект проектной деятельности для детей 2 младшей группы Тема: «Здравствуй, театр!»

**Автор проекта:** воспитатель Беркинова С.Н.

#### **Актуальность темы:**

Младший дошкольный возраст — наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Этот возраст требует особого подхода к поиску разнообразия средств и методов развития и воспитания.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованная деятельность. По утверждению К.С. Станиславского, театр - это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Театр — это один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием речи, коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театр - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем. Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Вместе с этим мы столкнулись и с некоторыми проблемами. Прежде это отсутствие представления детей о театре, со стороны же родителей недостаточное внимание их к театру, недопонимание театра с точки зрения его развивающей и воспитывающей силы.

Все это послужило причиной создания проекта «Здравствуй, театр!». Проект призван помочь детям и родителям не только приобрести знания о театре - как увлекательном искусстве, но и сформировать эстетическое отношение к окружающему миру. Он поможет детям совершить интересное путешествие в волшебный мир театра, который станет для каждого ребенка неисчерпаемым источником творчества, положительных эмоций, позитивного жизненного настроя, развития реальных чувств и фантазий.

*Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы, звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе. И эта страна существует, и называется она Театр!!!*

**Цель проекта:** создание необходимых условий для развития детей средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

Формировать элементарные представления о театре (видах театра, о людях, которые показывают представления, об их одежде, о куклах которые участвуют в представлении), эмоционально-положительное отношение к нему.

Знакомить с особенностями показа театра, с приемами вождения кукол

Привлекать детей к драматизации небольших произведений

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Развивающие:

Развивать диалогическую речь, обогащать словарь, развивать интонационную выразительность речи, правильное звукопроизношение.

Развивать коммуникативные способности – умение общаться с другими людьми, опираясь на правила речевого общения.

Развивать исполнительские способности: эмоциональность исполнения, умение применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.

Воспитательные:

Воспитывать театральную культуру, устойчивый интерес к театру

Воспитывать у детей умение работать в коллективе: слушать собеседника.

Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие), способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

**С родителями:**

Привлечь родителей к активному участию в проекте.

Повысить уровень компетентности родителей в вопросах влияния театра на развитие ребенка

Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.

**Предполагаемый продукт:** Создание разных видов театров

**Вид проекта:** познавательный – творческий

**Характер контактов:** проект осуществляется внутри группы при тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

**Форма организации проекта:** групповая

**Количество участников:** 38 (18 детей совместно с одним из родителей от каждой семьи и 2 педагога).

**Продолжительность:** среднесрочный (3 недели с 8.11 по 26.11 )

**Содержание проектной деятельности:**

№	Мероприятия	Участники	Сроки
<i>1 этап – организационно-подготовительный</i>			
1	Выявление проблемы. Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. Исследовательское наблюдение детей группы: «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду!»	воспитатели	8.11
2	Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.  Анкетирование по теме: «Театр и дети »	воспитатели	8.11
3	Подбор источников информации, изучение имеющейся литературы по данной теме.	воспитатели	9.11
4	Составление тематического планирования мероприятий перспективного плана совместных мероприятий с родителями и детьми, определение сроков их реализации.	воспитатели	9.11
5	Составление конспектов консультаций, бесед, подготовка рекомендаций для родителей, папок-передвижек	воспитатели	10.11
6	Составление конспектов по всем видам детской деятельности, картотеки разного вида игр с детьми	воспитатели	10.11
7	Создание условий для реализации проекта (создание игровой среды для самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе (изготовление масок, шапочек, ширм и т.д.), оборудования для художественного творчества. Подготовка литературного материала для чтения, слушания и заучивания.	воспитатели	9.11-10.11

	Прослушивание и подбор музыкального репертуара для слушания детьми, исполнения, игр	музыкальный руководитель	11.11
<b>2 этап – практический</b>			
1	<p>Оформление информационного уголка для родителей:</p> <p><b>Папки-передвижки:</b> «Дети и театр» «Театр для всех», «Воспитание сказкой»</p> <p><b>Консультации:</b> «Роль театральной деятельности в развитии речи детей», «Театральная деятельность в детском саду» «Театр дома»</p> <p><b>Рекомендации для родителей:</b> «Как привить детям интерес к театру» «Советы для талантливых детей и заботливых родителей»</p> <p>просмотр в записи театрализованных представлений</p> <p><b>творческие домашние задания:</b> Организация совместной с детьми деятельность в домашних условиях:- показ детям дома театра -рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой», «Животные в сказках».</p> <p>-участие в оформлении театрального уголка,</p> <p>изготовлением своими руками разных видов театров, пошив костюмов для театрализованных представлений</p> <p>- подготовить фотоотчет</p>	<p>воспитатели</p> <p>родители</p> <p>родители</p>	<p>постоянно</p> <p>12.11-15.11</p> <p>постоянно</p>
2	<p><b>Беседы</b> с детьми на тему: «Идем в театр» « Какой бывает театр?» «Персонажи театра» «Правила поведения в театре»</p> <p><b>Рассматривание:</b> картинок из различных детских сказок, иллюстраций на тему «Детский театр», театральных наборов «Театр настольный», «Кукольный театр»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> персонажах и сказках</p>	воспитатели	постоянно
	<p><b>Театрализованная деятельность:</b> Знакомство с куклами – персонажами кукольного театра (заяц, лиса, медведь, волк) Игра- инсценировка сказки «Репка»,</p>	воспитатели	постоянно

	<p>«Курочка Ряба» Показ воспитателем настольного театра «Маша и медведь» Показ кукольного театра «Колобок» Инсценирование песни М.Картушиной «Маленький ежик» Сценки-инсценировки по стихотворениям А.Барто «Игрушки» Игра-импровизация «Непослушный котенок» Инсценирование фрагментов сказки «Теремок» Игра-имитация «Маша-растеряша»</p>		
3	<p><b>Продуктивная деятельность</b> <b>Рисование:</b> «Колобок покатился по дорожке», «Елка», «Падал снег», «Следы на снегу» <b>Лепка:</b> «Миски трёх медведей», «Колобок», «Ежик» <b>Конструирование:</b> «Конусный театр. Ёжик», «Домик для животных», «Теремок» <b>Аппликация</b> Коллективная аппликация «Репка»</p>	воспитатели	постоянно
4	<p><b>Подвижные игры:</b> Хороводные игры: «Шарик», «Карусель», «Пузырь»; «Мыши водят хоровод» «Гуси, гуси», «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем» <b>Физкультминутка:</b> «В театр мы идём» Имитационные упражнения «Изобрази героя сказки», «Покажи, как ходит мишка, лисичка...» Этюды на выразительность жеста «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»</p>	воспитатели	постоянно
5	<p><b>Дидактические игры</b> «Чудесный мешочек», «Узнай героя сказки» «Найди по описанию», «Кто прячется в сказке?», «Составь сказку» (из геометрических фигур, «Кто лишний?», «Узнай по контуру», «Кто за кем?», «Найди пару», Чего (кого) не стало?», «Найди ошибки художника». Пазлы по сказкам.</p>	воспитатели	постоянно
6	<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	воспитатели	постоянно

	«В магазине игрушек», «Книжный магазин», «С куклами в театр»		
7	<b>Чтение художественной литературы.</b> Чтение и рассказывание сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Лиса и дрозд», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Коза-дереза». Чтение потешек, стихотворений: В. Берестова «Петрушка», «Рука-артистка», С. Маршака «В театре для детей»	воспитатели родители	постоянно
8	<b>Слушание музыкальных произведений</b> Пение детских песенок. Разучивание музыкальных движений, танцевальные импровизации	музыкальный руководитель, воспитатели	
9	Создание фотоматериалов в ходе реализации проекта	воспитатели	постоянно
<b>3 этап – заключительный</b>			
1	Подведение итогов проекта фотоотчет видов деятельности, реализованных в проекте	воспитатели	25.11
2	Презентация проекта	воспитатели	26.11

Проект ориентирован на всесторонне развитие личности ребёнка, с учётом его индивидуальности. В нём систематизировались средства и методы театрально-игровой деятельности. В процессе реализации проекта в группе были созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности:

- поощряется исполнительское творчество детей (дети исполняют различные роли в театральных постановках и спектаклях, стараются выразительно читать текстовый материал);

- дети спокойно держатся при выступлении перед взрослыми и сверстниками. Обеспечивается активное участие каждого ребёнка:

- дети активно используют для импровизации средства мимики и пантомимики;

- различают различные переживания и эмоциональное состояние персонажей

Проект дал возможность создать условия для приобщения детей к театральной культуре:

- предметно-развивающая среда организована с учётом активного приобщения детей к театральной культуре

- в группе появились различные виды театра: пальчиковый, теневой, настольный, кукольный, и т.д.

проект обеспечил условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе:

- используются игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях;

- игры-драматизации используются при чтении художественной литературы;

- на занятиях по труду изготавливаются атрибуты для театральных постановок

Работа над проектом также помогла привлечь родителей к участию в жизни группы совместно с воспитателями и детьми, повысить интерес родителей к жизни детей в детском саду. Это стало возможным благодаря продуманному планированию работы с родителями, которое включало в себя организацию консультативно-информационной работы с семьями воспитанников, а также вовлечение их в совместную практическую деятельность.