

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 города Ставрополя

городской Фестиваль педагогического мастерства

**Мастер – класс для педагогов ДОУ
«Творчество в технике айрис фолдинг»**

Подготовил:
воспитатель Беркинова С. Н.

2022 год

Цель:

Передача коллегам практического опыта и знаний об особенностях и преимуществах использования техники «айрис фолдинг» в обучении дошкольников.

Задачи:

- Создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов;
- Организовать передачу своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов;
- Способствовать использованию техники «айрис фолдинг» в образовательном процессе для развития детей.

Методы и приемы: целеполагание, интерактивная беседа, объяснение, наглядное сопровождение, практическая деятельность, рефлексия.

Оборудование: ноутбук, проектор, мольберт, магнит, образец.

Раздаточный материал: цветная бумага, листы цветного картона, клей, схемы, трафареты, ножницы, скрепки, доски для лепки.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, коллеги! Сегодня я расскажу о технике работы с бумагой, которая пришла к нам из Голландии. Iris Folding – это искусство выкладывания цветных полос бумаги в определенном порядке. Таким образом, получается радужная аппликация, сложная, но привлекательная и заманчивая. В переводе на русский язык название звучит как «радужное складывание». Техника появилась в середине прошлого века. Голландские мастера складывали свои работы разноцветными полосками под определенным углом по заранее подготовленным шаблонам. Подобное рукоделие создаёт эффект нескольких слоёв и дополнительного объёма. Поскольку в то время использовались фотоаппараты с диафрагмой, голландцам казалось, что их работы ее и напоминают. Еще они ассоциировали получившиеся поделки с радужной оболочкой глаза. Отсюда и появилось такое необычное название.

Творчество в стиле айрис фолдинг сродни искусству. Но это мастерство доступно каждому и не требует особых талантов. Хотя прошло уже более семидесяти лет, техника не потеряла своей актуальности. Ее широко используют в современном мире, она становится одним из модных направлений декоративно – прикладного искусства.

Изобразить с помощью такой техники можно все, что угодно, это удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения, она используется при изготовлении открыток, декоративных панно, в том числе и крупноформатных, в сочетании с

другими художественными техниками (аппликация, квиллинг, оригами, художественное вырезание из бумаги). Итог складывания зависит от желания и фантазии автора работы.

Если ранее для изготовления изделий использовались только цветная бумага и картон, то сейчас спектр материалов стал гораздо шире. В качестве альтернативы подойдут атласные ленты, кусочки ткани, оригами-бумага, различные ткани, природные материалы, фломеран, комбинации из разных материалов. Интересно смотрятся поделки из высушенных листьев.

Рукоделие в технике айрис фолдинг - это способ самовыражения, ощущения радости творчества, изображения своего состояния, проявления креативности.

Айрис фолдинг способствует формированию у детей творческих способностей, развивает внимание, наблюдательность, пространственное мышление, мелкую моторику и глазомер. Воспитывает у них трудолюбие, аккуратность в работе, самостоятельность, усидчивость, развивает и закрепляет математические представления: образ цифр, количественный и порядковый счет, развивает ориентировку на листе бумаги, закрепляет понятие длина, отрезок, умение читать схемы, работать по шаблону, развивает речь.

Занятие айрис фолдингом совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Техника позволяет поддерживать интерес дошкольников к творчеству, развивает стремление доводить начатое дело до конца и желание делать картинки снова и снова. У детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются их точность, быстрота, плавность.

У большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с плохо развитой мелкой моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Ребята часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на их эмоциональное благополучие, на самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки у детей, например, имеющих речевые нарушения, оказывается недостаточным для освоения письма, откуда появляются трудности в обучении.

Когда привычные аппликации надоедают, в ход идут неизведанные ранее техники. Этой техникой могут овладеть как взрослые, так и дети старшего дошкольного возраста. Она вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более интересной и увлекательной.

Начинать всегда стоит с выбора рисунка, который вы хотите воплотить в жизнь. Вообще можно выбрать абсолютно любое изображение. Схему при желании можно разработать самостоятельно. На тетрадном листе в клеточку, используя линейку, начертите квадрат со стороной 140 мм. После этого поставьте точки на расстоянии 15 мм от каждого угла. Соедините их. Вы получите квадрат в квадрате. Затем повторите действия, также отмерив от каждого угла внутреннего квадрата то же расстояние. И так до восьми – десяти раз, пока в самой середине не образуется маленький квадратик.

Если шаблон простой, начинайте выкладывать картинку сразу. Когда перед вами сложный шаблон – пронумеруйте последовательность наклейки деталей. При большой сложности разметьте также цветовую гамму. Но на просторах интернета в открытом доступе есть достаточное количество интереснейших и разнообразных шаблонов.

При создании работы в технике айрис фолдинг потребуется: картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, линейка, ластик, клей, схема, скрепки.

Алгоритм действия:

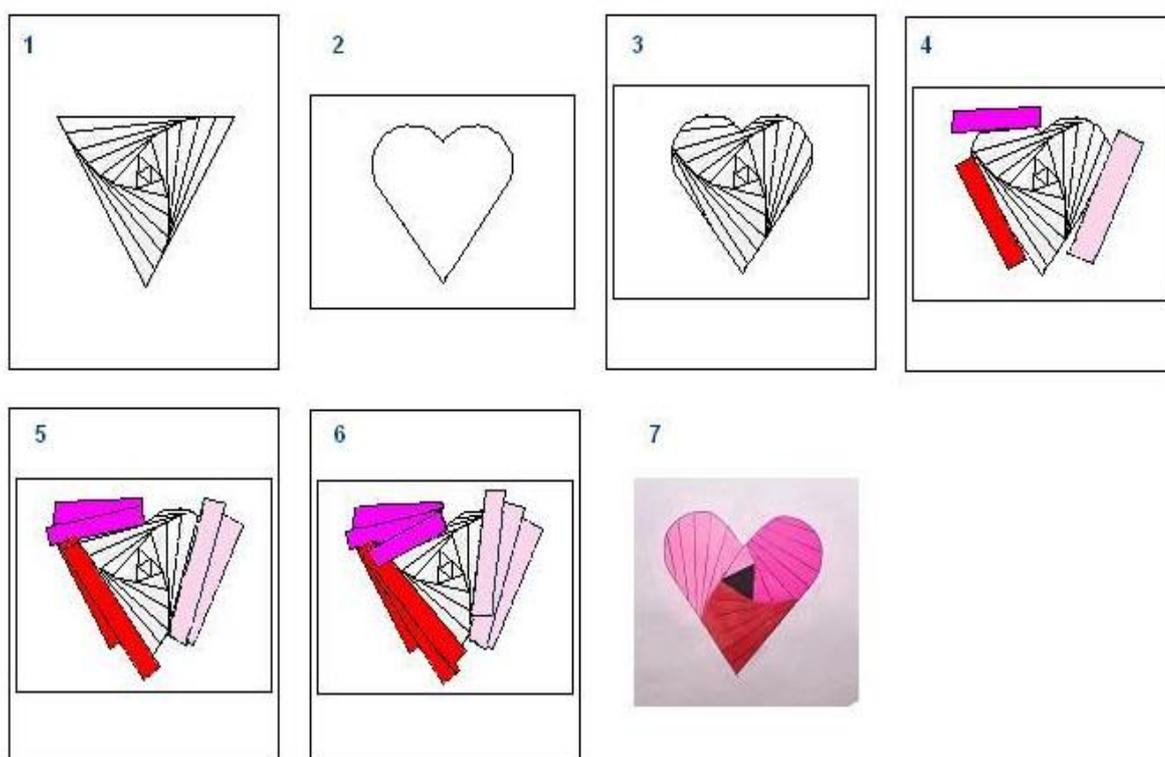
Суть работы сводится к подбору нескольких гармонично сочетающихся цветов бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону.

- **Шаг 1. Выбор образа.** Выбираем желаемый рисунок, распечатываем.
- **Шаг 2. Подготовка деталей.** Бумага нарезается на необходимое количество полос по 3 - 4см. Каждую полоску складываем пополам (чтобы на готовой работе не было видно линий среза, и работа смотрелась аккуратно). Она должна получиться узкой и длинной.
- **Шаг 3. Подготовка основы.** Берем лист картона и складываем пополам как открытку. На одну из сторон наносим изображение. Вырезаем обведенную фигуру, чтоб получилось «окошко».
- **Шаг 3. Подготовка шаблона.** Делаем необходимый шаблон по указанной выше схеме, либо берем готовый. Располагаем его под картоном (изнанкой вверх), крепим шаблон с лицевой стороны изделия бумажным скотчем или скрепками.
- **Шаг 4. Изготовление картинки.** Для простых орнаментов подбирают обычно три цвета. Линия отреза должна идти вдоль длинного края бумаги. Ширину полоски делают в 2,5 раза больше, чем шаг на шаблоне. Длина зависит от схемы, позаботьтесь о припуске в 2 см с каждой стороны. Начинаем приклеивать полоски от края (от цифры 1), располагаем ребром (сгибом) к линии на шаблоне. Указанные цифры на полосках обозначают, в каком порядке нужно их раскладывать. Первые полоски крепим при помощи клеевого карандаша к основе. Клеем намазываем только места соприкосновения полос. Рекомендуется также использовать скотч. Остальные полоски крепятся уже к первым. Лишнюю часть бумаги обрезаем. Продолжаем так работать, чередуя цвета, пока не останется

совсем маленькое окошко, которое заклеиваем кусочком бумаги или подготовленным декоративным элементом.

▪ **Шаг 5. Маскировка изнанки.** Теперь берем лист бумаги такого же размера как картон, хорошо смазываем клеем и заклеиваем всю изнаночную сторону (прячем наши наклеенные полоски). Аккуратно убираем шаблон. Очень важно, чтобы изделие не было слишком толстым, иначе ее будет сложно замаскировать. Чтобы изнанка стала красивой, эстетичной и радовала глаз, используйте бархатную бумагу или красивую ткань.

Итак, у вас на столах есть все необходимые материалы, шаблон, схемы и уже готовые полоски, элементы декора, основы. Сегодня мы попробуем с вами сложить «Сердце», которое вы с воспитанниками позже сами сможете сделать для оформления, например, открыток ко Дню матери.



Выполняем поэтапно работу по схеме на слайде. Я буду помогать, комментировать и выполнять параллельно с Вами.

Первые полоски фиксируем при помощи клея или скотча на самой основе. Остальные – приклеиваем к основе, и к соседнему элементу.

Важно! Не стоит намазывать клеем всю поверхность декоративной заготовки, смазывайте только места соприкосновения полос.

Нюансы оформления!

При создании поделки в технике айрис фолдинг учитывают толщину будущей работы, продумывают варианты маскировки изнаночной стороны изделия.

После полного заполнения шаблона радужными полосками с внутренней стороны открытки приклеивают картон, лоскут ткани, бархатную бумагу.

В процессе выполнения композиции в технике айрис фолдинг, происходит самовыражение без слов, развитие моторики рук, мастерства, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие. Изображения, выполненные в технике айрис фолдинга, являются прекрасным украшением для поздравительных открыток, коллажей, обложек для книг, закладок, записок и фотоальбомов.

Пока наши коллеги выполняют аппликацию, а некоторые уже освободились, я предлагаю поиграть в игру «Ассоциации».

Я начну, а вы продолжите фразу:

Если представить, что воспитатель – это сказочный герой, то кто?

Если цвет, то какой?

Если это геометрическая фигура, то какая?

Если это фильм, то название этого фильма ...

Если это праздник, то какой?

Если это цветок, то это...

Если песня, то какая?

Если это книга, то это...

Если это танец, то какой?

Спасибо!

Моя открытка готова, при желании изделие украшают декором, стразами, лентами и т.п. Особый шарм придадут декоративные детали, сделанные своими руками. Очень эффектно смотрятся рамки из кружева. Если детали объемные, используйте для их крепления клеевой пистолет. Пробуйте, проявляйте фантазию, дерзайте. Вы можете выложить забавного поросенка, красивую звезду или цветок и подарить близким.

В перспективе у вас появится возможность вести собственные мастер-классы.

- Вижу, остальные коллеги также заканчивают свои работы. Я предлагаю организовать обсуждение.

- Были ли Вы знакомы с техникой айрис фолдинг ранее?

- Возникли ли у Вас трудности при выполнении поделки? Какие?

- Будете ли Вы использовать данную технику в работе с детьми?

- Подумайте, где Вы еще можете использовать эту технику?

Пусть знания и умения, которыми я поделилась сегодня, помогут в дальнейшем Вам и вашим воспитанникам воплощать свои творческие фантазии в жизнь.

Спасибо за участие!