

Династия Жильниковой Анастасии Алексеевны, педагога-психолога МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя своими корнями уходит на 4 поколения вглубь временного пласта. Основателями ее являются ее прабабушка и прадедушка Мария Ивановна и Алексей Семенович Горбачевы, которые 65 лет назад пришли молодыми специалистами, преподавателями физики и математики в Камбулатскую среднюю школу Туркменского района, в дальнейшем прадед Алексей Семенович ее возглавил.

Продолжателями династии стали дедушка и бабушка Анастасии Алексеевны. Оба они ветераны труда, отличники просвещения, в педагогической деятельности оставались 40 лет. Дед, Сергей Иванович, начинал свой педагогический путь учителем технологии, а бабушка, Лариса Анатольевна - учителем начальных классов. С 1980 года дед стал приемником своего отца и принял у него бразды правления, возглавив родную школу. На протяжении 20 лет он был ее бессменным руководителем, а бабушка стала заведующим дошкольного учреждения в этом же селе.

Оба их сына, а впоследствии, также и обе невестки, закончив в 80-х гг. Армавирский педагогический институт, подхватили педагогическую эстафету. Дядя и тетя Анастасии Алексеевны – супруги Грищенко Сергей Сергеевич и Валентина Семеновна более 20 лет работали в Овощинской средней школе Туркменского района учителями технологии и русского языка, соответственно.

«Особую гордость для меня представляют мои родители. Папа, Грищенко Алексей Сергеевич, был учителем информатики более 25 лет, а мама, Грищенко Наталья Егоровна, вот уже 35 лет преподает ребятам математику, а также является заместителем начальника управления образования АТМО. На их примере я и узнала, что такое настоящий педагог, что быть им одновременно трудно, почетно и интересно», - говорит Анастасия Алексеевна.

На сегодняшний день, педагогический стаж правнучки основателя династии составляет более 10 лет. Теперь и она гордо может сказать, что является достойным продолжателем этой педагогической династии.

Анастасия Алексеевна признается, что поняла, то, что профессия педагога такая же творческая как у художника, режиссера, композитора. С самого детства это слово у нее вызывало самые приятные впечатления, наверное, потому что на ее пути всегда встречались понимающие, чуткие, любящие детей и свою профессию педагоги. Часами она могла наблюдать, как руководит бабушка, как творит отец, трудится мама. Уже тогда она сделала для себя выбор — быть педагогом, и с честью носить это звание! Ведь с такими достойными предшественниками трудно не сделать такой выбор в будущей профессии, а еще труднее стать хорошим педагогом, чтобы, как предки, быть уважаемым человеком, жить, передавая свои умения, знания и навыки из поколения в поколение.